

## **Konsep Meutaloe pada Seni Pertunjukan Rapai Geleng**

*Dindin Achmad Nazmudin*

*ISBI Aceh*

[dindinachmadnazmudin@isbiaceh.ac.id](mailto:dindinachmadnazmudin@isbiaceh.ac.id)

ABSTRAK: "Seni pertunjukan di Indonesia memiliki beragam jenis dan warna budayanya. Keragaman seni sebagai hasil kebudayaan di Nusantara tidak menjadikan disparitas bagi persatuan bangsa Indonesia. Sebaiknya malah menjadi pemersatu kebangsaan. Di antara keragaman seni dan budaya Nusantara memiliki karakteristik tersendiri. Aceh misalnya dengan karakter budayanya yang Islami menghasilkan produk seni yang bercorak Islam. Salah satu seni pertunjukan di Aceh adalah Rapai Geleng. Seni pertunjukan ini merupakan perkembangan dari perpaduan Seni Rapai dan tari Saman yang sudah lebih dulu dikenal. Konsep pertunjukan Rapai geleng menggambarkan adanya hubungan keterikatan yang kuat antara seni dengan spiritualitas masyarakat Aceh. Fenomena ini memiliki makna keterikatan manusia dengan mikro dan makrokosmos.

*Kata kunci: Konsep; Meutaloe; Pertunjukan; Rapai Geleng.*